



Växjö
kommun

Kronobergs bokmässa 2021

Lördagen den 20 november kl. 10-16

Växjö stadsbibliotek och Växjö konsthall/Det fria ordets hus.

INNEHÅLL

Förord	3
Medverkande	4
Workshops	6
Föreläsningar i Galaxen.....	7
Växjö konsthall/Det fria ordets hus.....	9
Program vid brasan	12
Möt några deltagare	16
Kronobergs bokmässa 2.0.....	33
Pär Lagerkvistpriset	34

Omslagsbild: Textilgruppen, daglig verksamhet

Med reservation för feltryck och ändringar i programmet gjorda efter tryck.



Förord

Nu är det dags för Kronobergs bokmessa igen. Vi tänker det blir för fjortonde året i rad då 2020 ändå blev en digital liten minivariant av mässan.

Vi skulle kunna skriva en novell om pandemin och hur den påverkat allt men nu säger vi bara att vi är så glada över att det blir en messa igen.

Bara att se hur mailboxen växer med anmälningar och frågor och allt mellan himmel och jord. Alla är lite nervösa men glada över att nu får man möta sina läsare igen. Dem man skriver för.

Vi hoppas och tror att detta kommer att bli en underbar bokmessa just som det brukar.

Vi har två fina presentatörer på scenerna i Galaxen och i Växjö konsthall/ Det fria ordets hus. I Galaxen presenterar skådespelerskan och mångsysslaren Mary Lou Ward de olika inslagen, och i konsthallen håller Camilla Carnmo, verksamhetsutvecklare vid Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg (BiBK), i taktpinnen.

Just i år är det så många som vill prata om sina böcker att vi har tre scener. Som vanligt i Galaxen på biblioteket och även uppe vid brasan. Nytt för i år att vi även tar del av Växjö konsthall/Det fria ordets hus mittemot. Detta för att inte behöva neka någon att prata om sitt skrivande och dels för att konsthallen är en härlig lokal där vi har kunnat placera föreläsare som skrivit om just konstområdet. Dessutom pågår där i all enkelhet en liten utställning kring Pär Lagerkvist som föddes för 130 år sedan i år och det var 70 år sedan han tog emot Nobelpriset i litteratur.

En annan rolig grej i år är att Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg gav oss en rejäl slant som vi använt i länet v 46. Alla kommuner har fått ett författarbesök med hjälp av dessa slantar vilket känns bra och som ett utvecklande av Kronobergs bokmessa. Längst bak i detta häfte kan du läsa vem som föreläser var. Har du tid så ta dej en tur runt i länet och möt en rad ljuvliga författare.

Så, nu rusar det mot deadline så nu får vi hejda oss. Men vi önskar er en fin messa med fina möten och en massa härliga böcker i kassen hem.

Allt det bästa hälsar

Ella Styf, Maja Nordblom och Joakim Granlund.

Medverkande

Författare

AbdelGani, Dalala
Ahlquist, Peter
Agetorp, Marianna
Alexson Accaoui, Emma
Andersson, Annica
Andersson, Birk
Andersson, Greenleaves
Andersson, Jennifer
Bannerhed, Tomas
Begander, Bertil
Bengtsson, Hannelore
Bergewitt, Charlotte Smeds
Birgerson, Dan
Björkman, Jeremiah
Boode, Björn & Caroline
Bryngelsson, Peter
Börjesson, Sven
Carlberg, Bengt
Cronberg, Olof
Edman, Stefan
Edqvist, Lars
Ekberg, Anders
Ekstedt, Olle
Elofsson, Lennart
Enokson, Uffe
Eriksson, Magnus
Ernstsson, Daniel
Estling Vannestål, Maria
Forsgren, Peter
Fransson, Lisa
Gabrielsson, Otto
Gansmark, Kerstin
Gerle, Elisabeth
Gidstam, Björn
Gréen, Anders
Gunnarsson Blom, Ida
Gustavsson, Miku Maria
Gutiérrez Malmbom, Christina

Gynnerstedt, Kerstin
Hetekivi Olsson, Eija
Holden, Thomas
Holmberg, Rolf
Holmström, Royny
Ilgar, Yildiz
Johansson, Anders
Jonsson Perjos, Solveig
Josefsson, Per
Karlsson, Christer
Kellberg, Christina
Konradsson, Britt-Marie
Krantz, Nike
Kroon, Oskar
Kulmala, Louise
Linden, Berit
Lindqvist, Amanda
Lovén, Lis
Lundin, Carin
Lönnö, Madeleine
Matson, Malin
Matson, Xandra
Menne, Anna-Greta
Nasser, Maha
Nilsson, Stefan
Nyberg, Ludvig
Nzefa, Léonie Dapi
Olofsson, Lennart
Olsson, Pelle
Olsson-Hultgren, Solveig
Oxenmyr, Åsa
Persson, Ann-Charlotte
Persson, Tina K.
Peterson, Thage G
Pettersson, Christer
Pettersson, Margareta
Posti, Piia

Ragnarsson, Bodil
Ragnarsson, Johan
Rapp, Anders
Rengel, Zeljko
Ringeborn, Ulrika
Rålin, Bengt
Sandström, Gunnar
Stensman, Mailis
Svensson, Joanna
Swanström, Annica
Svärd, Susann
Thulin, Birgitta
Torell, Hillevi
Weibull, Edgar
Wennersten, Chriztian
Widerstedt, Hanna
Wiede, Bernt
Williamsson, Therese Tess
Wilson, Remus
Yassin, Zaki
Åhlander, Mija

Hembygdsföreningar

Hembygdsföreningen Hov, Kronoberg
och Araby i Växjö
Kronobergs läns hembygdsförbund
Ljuders hembygdsförbund
Väckelsångs hembygdsförbund

Förlag

Anoteket Mikroförlag
B-InteraQtive Publishing
Chapter Rebels
Doppelgänger
Fantasiförlaget
Fuerte
Lange förlag
StoryMax Förlag
Themis förlag
Trolltrumma film och förlag
Trombone förlag
Vombat förlag

Sällskap/föreningar

Arkimedes
Cultix
Demensförbundet Varend
Dräktrådet Kronoberg
Elin Wägner-sällskapet
Elisabeth Bergstrand-Poulsen-
sällskapet
Föreningen Arbetarskrivare
Monica Bergqvists bokcirkel
Ord i Kronoberg
Pär Lagerkvist-Samfundet
Sensus
Smålands författarsällskap
Smålands musikarkiv
Svensk-kubanska föreningen
Tingsryds skrivareklubb
Växjöstudenternas förbund
Antikvariat Bertil Olsson

Workshops



Gör ditt eget fanzine!

Välkommen att göra dina egna fanzines tillsammans med Miku @mikumaria som är konstnär och kommunikationsstrateg och gör fanzines med konst och berättelser. Vi provar olika format som du fyller med ditt eget innehåll. Kom och prova. Det är både lätt och roligt!

Fanzines = egna tidningar, ur ordet magazines.

Plats: Labbet, Växjö konsthall klockan 12-13.

Biblioterapeutisk workshop med Läsa för livet metoden

Sensus studieförbund utvecklar biblioterapeutiska studiecirklar – kom och gör några stärkande livsexistentiella ordövningar med projektledare Inger Händestam.

Plats: Labbet, Växjö konsthall kl 13.30.

Föreläsningar i Galaxen

10.10 Bokmässan invigs

Thage G Peterson inleder och slår med talarklubban i trappan till plan 3

10.20-10.50 Olof Palmes okända sidor

Thage G Peterson har ett rikt förflutet inom svensk politik med bland annat fyra olika ministeruppdrag och därtill ämbetet som talman. Under närmare 20 år samarbetade han tillsammans med Olof Palme och de båda kom att stå varandra mycket nära. Föreläsaren presenterar en annan bild av Olof Palme än den vi annars känner till utifrån en unik kännedom om sin vän och kollega.

11.00-11.30 Överallt och ingenstans

Oskar Kroon är en före detta journalist som skolade om sig till bagare. Nu bakar han på deltid för att hinna med sin familj och att skriva. Efter bokdebuten 2018 har det kommit ytterligare fyra böcker. Och ett Augustpris. Oskars senaste bok är en existentiell thriller för barn på väg att bli stora eller stora på väg att bli barn.

11.40-12.10 Hur klimatet har förändrats

En föreläsning av tidigare journalisten och reportern vid Sveriges Radio, Sven Börjesson, om smältande glaciärer och snabb uppvärmning under 1900-talets första årtionden och om global avkylning och rädsla för en ny istid under 1960- och 1970-talen. En föreläsning som också berör den dramatiska klimatförändringen för drygt 4 000 år sedan.

12.20-12.50 Från sagoprinsessa till blodigt allvar

Solveig Olsson-Hultgren berättar om sin litterära resa från barnböcker till spänningsromanen "Huset i skogen". På köpet blir det även ett 100-årsjubileum! (100-års-jubileet syftar på rösträtten för kvinnor som en av författarens böcker bland mycket annat tar upp.)

13.00-13.20 Sagan om sagan om ringen

Peter Bryngelsson är musiker sedan 1972 och varit med i grupper som Ragnarök, Urban Turban och Jordmån. Han föreläser om sin kommande bok "Sagan om sagan om ringen" och kryddar det hela med musikinslag.

13.30-14.00 Folkliga koraler från södra Sverige

Det var vanligt förr att man i vissa trakter, eller inom vissa familjer, vid psalmsång använde andra melodier än dem som fanns i psalmboken. Ett stort urval av dessa vackra och kulturhistoriskt intressanta melodier från södra Sverige har nu utgivits

av Magnus Gustafsson och Eleonor Andersson vid Smålands Musikarkiv. På bokmässan möts Eleonor Andersson och Mathias Boström, musikarkivets chef, i ett samtal som även bjuder på musikaliska illustrationer.

14.10-14.40 Den stora fredsresan mot Kalla krigets terrorbalans

När några eldsjälur kommer tillsammans kan de förändra världen. I boken "Allt är omöjligt" berättar Elisabeth Gerle personligt om ett fredsinitiativ för att bryta kalla krigets terrorbalans. I vita bussar reste internationellt sammansatta grupper runt och ställde fem frågor till statschefer om fred och nedrustning där Olof Palme var först ut att tillfrågas.

14.50-15.20 Inställd resa till Sabarmati

Majgull Axelsson är en av landets mest lästa och omtyckta författare. Hon debuterade som romanförfattare 1994 med "Långt borta från Nifelheim", och har därefter skrivit flera romaner. För sitt författarskap har hon blivit belönad med bland annat GuldpoCKET för säljframgångarna med Aprilhäxan, samt med Augustpriset för samma roman. Hennes författarskap är präglad av hennes förmåga att skildra de allra mest utsatta i samhället. Hon är senast aktuell med romanen "Inställd resa till Sabarmati".

15.30-16.00 Naturskildringen och samtiden

Författarna Stefan Edman och Tomas Bannerhed samtalar med Christer Petersson om sina nya böcker "Förundran: natur som ger livslust" respektive "En vacker dag". Samtalet kommer att handla om naturskildringens plats i samtiden och relation till annan litteratur. Moderator Christer Petersson kommer att nämna något om sin egen nyutkomna bok "Allt som händer när ingenting händer". Varmt välkomna till en stund med naturen i litteraturen!



Växjö konsthall / Det fria ordets hus

Förutom att vara en del av bokmässan med en ny scen så pågår två utställningar som är spännande att ta del av.

”Pär Lagerkvist - Sök mig i mina böcker” (13/11-20/11)

I utställningen har vi skapat ett rum för besökarna att stifta bekantskap med Lagerkvists författarskap, såväl genom hans böcker som genom andra konstnärliga uttryck som åtföljt dem, däribland bokomslag, illustrationer, teateraffischer, ljud och porträtt.

PYRAMID UPP&NER av Kristoffer Svenberg (23/10-20/11)

Under en pressad och övervakad situation går tre lagerarbetare ihop och utför en protest med hjälp av konstnärliga metoder. I ett sammanhang där kritiskt tänkande likställs med taskig attityd får vi följa med konstnären Kristoffer Svenberg in på lagret i Jordbro. Filmen tar oss genom poetiska observationer av känslan om att vara maktlös i ett system, men berättar också om sprickor att andas genom.

Föreläsningar och musik på konsthallen

10.05-10.25 Att koka soppa på en spik

Varför man skapar man ett mikroförlag? Anotekets mikroförlag startades 2020 som en del av Anoteket kulturcenter med fokus på ord, ton, bild och gestaltning. Sven och Eva Fodor Velander berättar om sin resa: om varför och hur deras dröm om att skriva och ge ut egna böcker blev verklighet.

10.30-10.50 Ulrica Hydman Valliens keramik

Björn och Caroline Boode berättar om boken ”Ulrica Hydman Valliens keramik”. De kommer ta upp viktiga teman i konstnärens liv som motivvärld och kvinnokamp. Dessutom får man inblick i hennes kommersiella drivkrafter som fanns där redan tidigt.

10.55-11.15 Hertha Hillfon

Mailis Stensman är en av landets främsta kännare av offentlig konst. Hennes senaste bok handlar om keramikern och skulptören Hertha Hillfon, som vid sidan av Bruno Liljefors var nydanare av keramisk friskulptur i Sverige.

11.20-11.40 Växjö i skönlitterära verk

Pär Lagerkvist-Samfundets ordförande Magnus Eriksson utvidgar perspektivet om Växjö i skönlitteraturen från Pär Lagerkvist till nutida författare som Nike Krantz, Voosen & Danielsson, Lars Bergqvist och Johannes Anyuru.

11.45-12.30 Pär Lagerkvist-priset

Pär Lagerkvist-priset Majgull Axelsson och Margareta Krig, representanter för juryn för Pär Lagerkvistpriset, berättar kort om årets val av pristagaren Jonas Gardell. Tävlning och utlottning under dagen av signerade verk av pristagaren. Majgull Axelsson pratar sedan om Pär Lagerkvists Sibyllan och romanens tema, avvägningen mellan jordisk kärlek och kärleken till Gud.

12.35-13.00 Småland och litteraturen

Finns det en småländsk litteratur och hur skulle dess historia i så fall kunna berättas? Vilket Småland möter vi i litteraturen och i vilken utsträckning har bilden av Småland formats av litteraturen? En grupp litteraturforskare huvudsakligen verksamma vid Linnéuniversitetet har börjat ställa dessa frågor med målet att så småningom tillsammans skriva en småländsk litteraturhistoria och idag berättar vi om detta arbete med nedslag i några kända och mindre kända småländska författarskap. Piia K Posti och Peter Forsgren, lektor respektive professor i litteraturvetenskap vid Linnéuniversitetet, föreläser.

13.05-13.25 Läsa för livet

Samtal om livet i texter och ord inbjuder till mänskliga möten. I Sensus läsfrämjandeprojekt Läsa för livet skapas biblioterapeutiska studiecirklar. Projektledare Inger Händestam håller en presentation om metoden. Biblioterapeutisk workshop med Läsa för livet metoden Sensus studieförbund utvecklar biblioterapeutiska studiecirklar – kom och gör några stärkande livsexistentiella ordövningar med projektledare Inger Händestam.

13.30-13.50 Skriv i Coronans tid

Våren 2020 utlyste Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg en jurybedömd skrivtävling, Skriv i coronans tid. Författarna Pelle Olsson, Annica Swanström och Thomas Holden vann. Hör dem läsa ur sina vinnande texter.

13.55-14.10 Skrivyta Syd

Mija Åhlander är Skrivyta Syds representant för region Kronoberg och gör som sådan en uppläsning ur en av sina texter.

14.15-14.35 Ord i Kronoberg

Författarföreningen Ord i Kronoberg presenterar sin verksamhet och den nya författarscenen i länet som startar denna höst. Medverkan av OiK:s ordförande Ulrika Ringeborn och Pelle Olsson.

14.40-15.00 Vävt och broderat under två sekler

Kerstin Gynnerstedt är pensionerad forskare och fritidsförfattare med särskilt intresse för kvinno-, kultur- och lokalhistoria. Hennes bok "Vävt och broderat under två sekler: kvinnokraft och kvinnokultur" från 2020 är ett konkret stycke kvinnohistoria genom sekler i Småland med ett rikt fotomaterial. Textilierna är tillverkade av tolv kvinnor i samma släkt mellan 1840 och 1970.

15.05-15.25 Sorgen gestaltad - svensk gravskulptur och dess skulptörer

Nästintill gömd och bortglömd – inte minst av konsthistorien – röjer många av våra svenska begravningsplatser fantastisk konst. Berit Linden har under många år inventerat och studerat det kulturhistoriska arv som utgörs av specialbeställd skulpturutsmyckning av privata gravar och gravanläggningar i Sverige. Följ med på en annorlunda skulptural resa i ord och bild!

15.30-15.50 Ett rent nöje

Carin Lundin berättar om sin pappa Göran Lundins memoarbok "Ett rent nöje" som hon efter faderns bortgång har färdigställt med bilder, pressklipp och annat till Görans originaltexter. En nostalgitripp för alla som minns både nöjesarrangören Göran Lundin och Lundins Orkester, Domus Skivbar, Garvis Showband, Gubbakulan med mera.

15.55-16.30 Boksläpp i musikpoetisk tappning

Tina Persson har boksläpp för sin senaste diktsamling "Tecken för häst: en triptyk" och presenterar samtidigt ett musikpoetiskt program tillsammans med Lennart Dr Blues.



Program vid brasan, plan 3

11:00 Längtan

Författaren och socialpsykologen Dalala AbdelGani Pettersson presenterar sin senaste bok "Längtan".

11:10 Från fritt fall till hopp

Emma Alexson Accaoui, beteendevetare och vildmarksguide, berättar utifrån sin bok "Från fritt fall till hopp" om psykisk ohälsa. En jakt som gått genom ångest, oro och depressioner genom äventyr såsom att stå fastspänd på en flygplansvinge i loopar till att slutligen hitta verktyg och förhållningssätt till bättre mående.

11:20 Avlasta din hjärna genom att skriva!

Under livets gång är vi alla med om händelser som kommer att prägla oss. Detta kan ta sig uttryck på sikt i rädslor och förändrat beteende. Men genom att börja skriva ner sina upplevelser och känslor, kan händelsen komma i nytt ljus och livet bli lättare. Greenleaves Andersson, ordförande i Tingsryds skrivareklubb, berättar.

11:30 Till ditt sista andetag

Hannelore Bengtsson berättar om att vara anhörig till en sjuk familjemedlem och om sin barndom och ungdomsår och om det trygga livet i Sverige, med kärlek, möten, vänskap och alla de ingredienser som ett helt vanligt liv brukar innehålla.

11:40 I ljuset dansar skuggor

Charlotte Bergenwitt talar om sin bok "I ljuset dansar skuggor" och hur det är att gå en skrivkurs och nyttan med att kunna ta och ge konstruktiv kritik.

11:50 Hur skruvad kan en verklig historia berättas?

Under många år tänkte jag sällan på Växjö. Men när mina barn kom i tonåren återvände jag allt oftare till min egen uppväxt på 60-talet. Jag kom ihåg människor och miljöer, men hade rapsodiska bilder av olika händelseförlopp. Hålen i minnet fyllde jag med egna fantasier och karaktärerna byggdes upp med lån från många människor jag mött i livet. Allt för att kunna berätta en "sann" historia. Dan Birgerson, före detta journalist och chefredaktör, berättar.

12:00 Livet och döden

Lars Edqvist, författare och journalist, berättar om livet och döden utifrån sin nya bok "Livet livet livet" som är både en självbiografi och en reseskildring. Den handlar främst om livets goda sidor, men också om sådant elände som många av oss råkar ut för. Boken är tänkt att vara något av en motsats till den kommande romanen "Döden döden döden."

12:10 En annan man

Uffe Enoksson, författare och lektor på Linnéuniversitetet, presenterar sin senaste bok "En annan man". Som barn gav Erik sig själv ett löfte om självständighet. Han skulle ta sig bort ifrån den familj och det bostadsområde han växte upp i. Men friheten har haft ett pris. Den vuxne mannens vardag är ofullständig och driver honom mot ett vägval. Erik börjar därför skriva ett brev till sin far. Men vad är det han vill säga? "En annan man" är en berättelse om närvaron av livets olika skeden, om avstånd, tystnad och försoning.

12:20 Amerikafararen

Kerstin Gansmark berättar om en viss bondson som år 1913 steg ombord på amerikabåten i Köpenhamn, lämnande föräldrar och syskon kvar på gården. Tiden gick: veckor, månader, år. Ja, till och med decennier gick utan att det kom något livstecken från Carl, som han lovat. Vardagen gällde som förut, man hade att arbeta och slita med djur och natur. Föräldrarna dog så småningom och två bröder till Carl levde ensamma kvar på gården. En dag år 1963, alltså femtio år efter Carls avresa, kom det ett brev adresserat till brödernas far, som varit död i tjugosju år. Det var från Carl.

12:30 Att vara anhörig i ett hav av känslor

Under vår livstid får de allra flesta av oss uppleva att närstående drabbas av sjukdom, funktionsnedsättning eller död. Det kan innebära stora utmaningar, men också personlig utveckling, och det finns vägar till ett mer hållbart liv som anhörig. Maria Estling Vannestål har tidigare skrivit om anhörigskap i romanform men kommer i höst ut med en stödbok som bygger på såväl egna erfarenheter som exempel från litteratur och intervjuer.

12:40 Motborgare - Personligt brev

Otto Gabrielsson berättar utifrån sin senaste bok "Motborgare - Personligt brev". I boken skriver han med sin lakoniska humor om sina hopplösa försök att passa in i samhället. Vem vill vara en kugge i samhällsmaskineriet? Vad är vi värda om vi låter bli att gå till jobbet i morgon?

12:50 Vid närmare eftertanke, glöm inte din omtanke

Anders Gréen, författare och lärare, presenterar sin senaste bok "Snälla, krama mig", som är en psykologisk thriller. Tiden springer och många av oss riskerar att titta som tätt astna i vardagens spinnande loop av måsten. Förringa inte reflektionens och eftertankens nödvändighet för ditt eget mäendes skull, för dem som är dig närmast och för vårt samhälles utveckling.

13:00 Att berätta vad som hänt utan att berätta någonting – lustar och utmaningar i att skriva en "prequel"

Ida Gunnarsson Blom, författare och musiker, föreläser om hur hon har arbetat med att skriva en "prequel" - som på något sätt berättar vidare på historien från det föregående verket, och vad det innebär i form av krav, utmaningar, resurser och tekniker.

13:10 De unga vi dödar

Eija Hetekivi Olsson, prisbelönt författare, läser ur sin senaste bok "De unga vi dödar" som är en intensiv relationsroman på ett glödande språk. Om föräldraskap och lärarskap. Om bergfast kärlek. Och om förtryck och dess följder som kan bli fullständigt livsfarliga.

13:20 Det fina i kråksången

Rolf Holmberg, tal och röstpedagog, berättar om sin senaste bok "Det fina i kråksången" som till en början berättar utifrån en fjortonårig pojkes perspektiv. Love Bengtsson har autistiska drag och har under flera år bott på ett hem i Skåne. I romanen får vi följa Love som barn, ungdom och upp i vuxen ålder. Love möter ondska, hot, men också förälskelse och kärlek och människor som precis som han, söker och kämpar.

13:30 Spara med glädje - ett framgångsrecept

Karin Sjöblom har 25 års erfarenhet av kurser och föreläsningar om hur man sparar i aktier och fonder. Hon är utbildad pedagog och har över 40 års erfarenhet av utbildning. Hon kommer att prata om varför man ska spara i aktier och fonder, vilka det berör och en kort introduktion om hur man gör.

13:40 Kvinnofångar

Christina Kellberg, journalist (40 år på Dagens Nyheter) och författare, berättar om livet för fångarna på Växjöfängelset under andra världskriget, då hennes mormor var en av dem som satt här. Kvinnorna var dömda för stöld, fosterfördrivning, spioneri och lösdriveri. Deras brott var ofta så kallade nödbrott, orsakade av fattigdom.

13:50 Den uttjatade diagnosen!

Madeleine Lönnö, journalist, berättar utifrån sin bok "Den uttjatade diagnosen!" om varför hon inte ville att det på baksidestexten av romanen skulle stå att en av huvudpersonerna har adhd. Fyra bokstäver som många har åsikter om och som kan skymma sikten för den verkliga storyn.

14:00 Belägrad huvudstad

Från fotograf i krigets Balkan över miljölobbyist på flera Almedalsveckor till långa resor i nordiska övärlden som Färöarna, Shetland, Island och Gotland. Hur det ledde fram till en bok om politik, teknik, erotik och fornnordiska berättelser. Stefan Nilsson.

14:10 Nyfiken på geologi - guide till 150 upplevelser i Sveriges landskap

Anders Rapp, naturpedagog, författare och naturfotograf, berättar om sin senaste bok "Nyfiken på geologi". Boken riktar sig till allmänheten och Anders vill med denna medverka till att öppna upp en spännande geologisk värld som för många är mer eller mindre okänd - en värld som också är tillgänglig för alla!

14:20 Mitt liv i främlingskap

Zeljko Rengel berättar om sitt liv efter en brokig bakgrund med svek, hemlöshet, stöld och fängelsestraff. Han har en dystert livshistoria som han vill berätta.

14:30 Tron, smöret och kärleken

Gunnar Sandström är socionom och har arbetat inom företagshälsovården. Hans senaste bok är romanen "Tron, smöret och kärleken" som han kommer att läsa ur och dessutom prata lite om sitt kommande projekt.

14:40 Berättelsen om Nina

Bengt Rålin har under fyrtio år haft ett yrkesliv inom ambulanssjukvården. Ofta har han träffat utsatta kvinnor i arbetet. Känsla av frustration, hopplöshet och ilska, upplevs alltid då han träffat dessa misshandlade och nedtryckta kvinnor, som finns i de mest skiftande miljöer. Hans debutroman Nina berättar om en ung kvinnas öde och liv.

14:50 Prata med dig själv – om ordens betydelse för oss

Man brukar ju säga att 'om man pratar med sig själv så får man bra svar'. Ibland kan det dock behövas hjälp med att hitta både frågor och svar. Tillsammans med en coach blir orden viktiga verktyg i det egna kommunikationspusslet. Ulrika Ringeborn, författare, föreläsare och coach, berättar.

15.00 Om att skriva med sin mamma/dotter

Johanna Krebs driver tillsammans med sin dotter Alice Johansson Chapter Rebels förlag, och har dessutom skrivit en fantasybok för ungdomar tillsammans. Här berättar de om hur ett sådant samarbete kan gå till.

15.10 Myten om Luna - bokrelease idag

Hillevi Torell har småländska rötter men bor numera i Uppsala. Läromedlet "Arne lagar mat – vokalsånger med svenskans långa vokaler som grund", uppstod i språkundervisning med nyanlända elever. Myten om Luna är en fängslande och tänkvärd berättelse om att bli vuxen och ställas inför livets föränderlighet. Den handlar om att tappa fotfästet och ramla rakt ut i en ny tillvaro som överskrider verklighetens gränser – men också om att hitta tillbaka till sig själv på jorden.

15.20 Vikingatiden i Småland

Bernt Wiede vill ge en mer nyanserad bild av vikingatiden som inte bara handlar om plundrande sjöfarare. Första boken i serien, "Trälens dotter", utkom 2018 och tidigare i höst kom andra delen, "Hövdingens dotter". Böckerna är skönlitterära och utspelar sig i Småland under vikingatiden.

15.30 Kärlek, jävlar i helvete

Pelle Olsson, en av årets kulturstipendiater i Region Kronoberg, berättar om sin senaste roman. Den utspelar sig i Klavreström med temat kärlek och missbruk.

15:40 När livet pausade

Christer Karlsson berättar om sin bok "När livet pausar", en öppen berättelse om panikångest, osminkat och naket, om sina svåra år.

15:50 Författare tack vare dyslexi

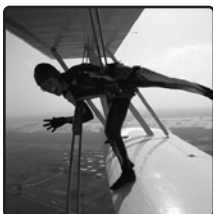
Om Joanna Svensson som vänder motvind till medvind.

Möt några deltagare...



Ahlquist, Peter

–Det är drygt sextio år sedan jag muckade från Kronobergs regemente i Växjö. Efter ett långt yrkesliv som psykolog, psykoterapeut och undervisare debuterade jag för tio år sedan som författare med en självbiografi. Min första roman "Minnet av Renate" utspelar sig i DDR under Stasi-tiden. Det är en annorlunda spionroman, med vanliga människor utan mord och hårdkokta hjältar. 2020 kom uppföljaren "Gisela den glömda" – också det en roman om spioneri och kärlek. Miljön är densamma, Sverige och Östtyskland under kalla kriget. peterahlquist.se



Alexson Accaoui, Emma

– Min bok heter "Från fritt fall till hopp" och gavs ut i september 2021. Den handlar om min egen resa från psykisk ohälsa till psykisk hälsa och är också en äventyrsberättelse genom mängder av upplevelser och resor. Jag har en filosofie kandidatexamen inom beteendevetenskap och är KBT steg 1 terapeut såväl som examinerad vildmarksguide och författare. Jag jobbar idag som terapeut och utbildare. Jag har bott i Växjö sedan snart 3 år med min man och våra 2 barn.



Andersson, Birk

–Jag är 34 år gammal och började skriva haikudikter 2016. Jag har fått tre böcker med haiku utgivna på Fri Press Förlag, den senaste "Haiku åt folket". Jag skriver om allt från politik, filosofi och klimat till svampar, djur och nudister. Mitt mål är att skriva haiku som kan bevisa att poesi kan vara roligt, genreöverskridande och folkligt.



Andersson, Eleonor

Eleonor Andersson, har en bakgrund som kyrkomusiker, folkdansare, körsångare och musikrecensent. Sedan 2013 är hon verksam som produktionsassistent vid Smålands Musikarkiv.



Andersson, Jennifer

–Jag är författare och illustratör från Växjö som det senaste året gett ut både faktabaserad text till vuxna och barnbok med jultema. Faktaboken heter ”100 tips som stöder barn och ungdomar med autism”, och den har jag skrivit efter egen erfarenhet som förälder till ett barn med autism där jag vill förmedla information som kan vara svår att hitta. Barnboken är hämtad ur min fantasi i både text och bild där ett juläventyr har budskap om att visa uppskattning, och vänder sig till åldrarna 3 till 8 år.



Anoteket mikroförlag

Eva Fodor Velander är multikulturentreprenör, en bokslukande vagabond och erfaren projektledare inom kreativa näringar samt förläggare, författare och kursledare i retorik.

Sven Velander är en bokälskande musiker, släktforskare och författare samt förläggare.

– Anoteket mikroförlag startade vi - efter en tanke som har grott i flera år i den småländska myllan - i januari 2020 som en del av Anoteket kulturcenter med fokus på ord, ton, bild och gestaltning. Fast vi inte hade någon som helst erfarenhet av förlagsverksamhet, så har vi lärt oss och gör det mesta själva: från redigering och korrektur till formgivning och grafisk design. På så sätt håller vi våra kostnader nere och samlar på oss nya spännande kunskaper. I första hand ger vi ut egna böcker inom områdena historia, existentiella frågor, retorik och kultur. På drygt ett år har vi gett ut tre böcker: ”Järnviljan”, ”Att finna sig – En antologi med tankar om livet” och ”Bli RetoRik! Inblick i vältalighetens värld”.



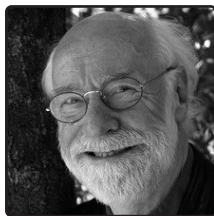
Bengtsson, Hannelore

Hannelore Bengtsson, 84 år, änka sen sommaren 2019, tycker om att skriva också om det svåra som livet bjuder på. I sin tredje självbiografiska bok, ”Till ditt sista andetag”, berättar Hannelore Bengtsson om sin barndom och ungdomsår och om det trygga livet i Sverige, med kärlek, möten, vänskap och alla de ingredienser som ett helt vanligt liv brukar innehålla.



Bergewitt, Charlotte Smeds

–Jag har arbetat som lärare i över tjugo år, men alltid haft skrivandet som mitt stora intresse. I början på 2010-talet hade jag fått en idé till ett spännande manus och beslutade mig för att anmäla mig till en skrivkurs för att se vart det kunde leda. Det är det bästa beslut jag har tagit eftersom det blev första steget på resan till "I ljuset dansar skuggor".



Birgeron, Dan

–Har större delen av mitt liv arbetat som journalist, på kvällstidningar, som frilans och på Lantbrukets affärstidning ATL där jag var chefredaktör. Uppvuxen i Växjö med rötter i staden flera generationer tillbaka. Själv lämnade jag 21 år gammal 1972 min hembygd för att studera. Jag romandebuterade hösten 2020 med "Spelarna kring Gevalias bord", en skröna med deckarinslag från 60-talets Småland.



Boode, Björn och Caroline

Björn Boode har tidigare arbetat som journalist och är nu kommunikatör på Emmaboda kommun. På 1990-talet arbetade han även som glasmålare för Ulrica Hydman-Vallien på Åfors glasbruk. Caroline Boode är kulturvetare med konstvetenskaplig inriktning och arbetar som arkivarie på Linnéuniversitetet i Växjö. Hon har arbetat som arkivarie på Designarkivet, arkivet för svensk formgivning, i Pukeberg.



Bryngelsson, Peter

Musiker sedan 1972 i grupper som Ragnarök, Kung Tung, Triangulus, Urban Turban och Jordmån. Skrivit 9 böcker om musik och samhälle sedan 2007. Aktuell med boken om Peter Green och kommande "Sagan om sagan om ringen".



Börjesson, Sven

Sven Börjesson är pensionerad journalist. Under 30 år arbetade han på Sveriges Radio, med miljö- och naturresursfrågor som specialområden. Han har följt klimatfrågan sedan 1980-talet och har rapporterat från sju världsdelar och ett antal FN-konferenser.



Carlberg, Bengt

Född i Göteborg, men Växjö troget sedan 1984. Idag 58 år, med fru, två döttrar och tre barnbarn. Har tidigare publicerat en deckartrilogi som till största delen utspelar sig i Växjö med omnejd, men har nu bytt genre till det humoristiska och mer exakt den nyskapade genren Fiktiv fakta. Nu senast aktuell med romanen "Välkommen till dödsriket".



Cronberg, Olof

I dödböckerna förekommer genom tiderna hundratals svenska sjukdomsnamn. Utan tillgång till gamla tiders medicinska litteratur, eller kännedom om samtidens tilltro till demoniska makters inflytande, kan det vara svårt att förstå sjukdomsnamn som blodstulen, gastakysisar, gyllenåder, trollskott eller älvablåst. I sin bok "Gamla tiders sjukdomsnamn" reder Olof Cronberg, mångårig släktforskare och distriktsläkare i Växjö, ut greppen.



Edqvist, Lars

Innan han som pensionär började skriva romaner 2016 arbetade Lars Edqvist bland annat som jordbruksarbetare, klosettmontör, brödförare, kontorist, tolk, lagerarbetare, telegrambud, journalist, turistikonsulent, direktör, företagare och politiker. Hans sju romaner beskriver nutiden och framtiden på lättläst svenska. En av dem, "Berlinmysteriet", finns också översatt till lättläst tyska.

Hans senaste två romaner "Grälrepubliken" och "Det glada paradiset" är en dystopi och en utopi – medan nästa roman, som är planerad att komma ut 2022, är en realistisk bok om döden.





Ekberg, Anders

–Jag är flödesförfattare. Orden kommer när jag sitter vid min dator, ögonen på skärmen, fingrarna på tangentbordet, berättelsen tar form. Det har blivit ett 20-tal böcker. Många romaner. En samling noveller. Ett par skådespel, som aldrig blivit uppförda och sannolikt aldrig blir det heller. En konstbok. Två stridsskrifter. En del texter till antologier mm. Andra författare kan ha synopsis, en plan, för boken. Inte jag, för jag vet ju aldrig vad folket i mina böcker ska säga eller göra. Det kan jag inte lista ut i förväg. Så finns konceptförfattarna också. De som får ett uppdrag från ett förlag. Kan vara bra för brödfödan. Läs deckare så förstår du. Inget för mig. Jag har roligt hela tiden jag skriver. Någon ska ju underhållas. I första hand jag själv.



Ekstrand Simryd, Christin

–Min bok "Cancer är inte hela berättelsen", kom ut 2019 precis före pandemin. Jag föreläste under hösten 2019 men sedan stoppade ju allt. Har föreläst på några få ställen efter det. Jag berättar i min bok, och i min föreläsning, om tiden jag gick igenom med cancer. Mina tankar, och hur jag jobbade med mig själv på olika sätt för att må så bra som möjligt mitt i allt. Att kunna släppa oro, rädslor, minska smärtor, förbättra sömnen, hitta frid och avslappning. Samtidigt som jag genomgick operation, cellgifter och strålning.



Elofsson, Lennart

–Jag är 70 år och bor i villa i Alvesta. Jag tycker om att både läsa böcker och lyssna på föreläsningar som handlar om historia. En del av min lediga tid som pensionär använder jag också till släkt- och hembygdsforskning. Även innan vi startade projektet med boken om Svänen, har jag skrivit några artiklar till tidskrifter som ges ut av hembygdsföreningar.



Enokson, Uffe

–Jag är född och uppvuxen i Växjö. Förutom mina fyra skönlitterära titlar: "En annan man" (2021), "Fingeravtryckare" (2016), "Tidsfördrivningen" (2008) "Den sista berättelsen om Judas" (1998), är jag verksam vid Linnéuniversitetet där jag gärna forskar om tiden och dess roll för välfärd och samhällsutveckling med artiklar som: "Kampen om tiden i Sverige och EU" (2010), "Tid som välfärdsfaktor" (2011), "Tidspolitik" (2018).



Ernstsson, Daniel

Daniel Ernstsson är tvillingfarsa, sjöbefäl och numera instruktör inom mekanik och maritima vetenskaper på Chalmers tekniska högskola. Som hobby vid sidan av skriver han fantasifulla och skönlitterära berättelser med viss fäbles för världens mörkare palett. Den mörka thrillern "Ur ett mörker någon gömt" är en sådan berättelse – en egensinnig saga som ämnas för de som uppskattar att tänja på det rimligas gränser utan att för den sakens skull tumma för mycket på trovärdigheten. Hans avsikt med sitt författarskap är att vara okonventionell, nyskapande och oförutsägbar. Stilen är mycket speciell och i ett mystiskt, smått sagoskimrande narrativ blandas klassisk skräck med stora portioner svart humor.



Estling Vannestål, Maria

Maria Estling Vannestål hoppade av karriären som lärare och forskare i engelska för att satsa på sin barndomsdröm: att skriva böcker. Idag arbetar hon som författare, översättare, föreläsare, mentor, kurs- och samtalscirkelledare med fokus på utveckling, kreativitet och hållbarhet. Hon driver också podcasten "Drömmen om Måland", där hon intervjuar människor som följer sitt hjärta.



Forsgren, Peter

Peter Forsgren är professor i litteraturvetenskap vid Linnéuniversitetet och knuten till det postkoloniala spetsforskningscentret LNUC Concurrences. Han har huvudsakligen forskat om svensk 1900-talsprosa och bland annat gett ut "I vansklighetens land: genus, genre och modernitet i Elin Wägners smålandsromaner". Hans nuvarande forskningsprojekt handlar om svenska reseberättelser från Afrika under mellankrigstiden.



Fransson, Lisa

Det bästa Lisa vet är att skriva för barn. Lisa växte upp i en liten röd stuga i skogarna mellan Strömsnäsbruk och Markaryd, och kanske det är just därför som hon ofta kommer på sig själv med att skriva långa berättelser om urgamla träd. Hittills har Lisa kommit ut med två bilderböcker, "Älgpappan" om föräldrar som inte längre kan bo tillsammans eftersom de är för olika, och "Beckmörkret" som handlar om mörkerrädsla. lisafransson.com



Föreningen Arbetarskrivare

Föreningens huvudverksamheter består av att vartannat år trycka och distribuera en antologi med texter av föreningens medlemmar, ge ut tidskriften KLASS som kommer ut med fyra nummer per år, samt dela ut ett stipendium en gång om året, i samband med årsmötet.



Gansmark, Kerstin

–Har arbetat som gymnasielärare i svenska och historia i trettio år. "Amerikafararen" är min första roman, har skrivit ett femtontal artiklar i Älmebodaboken, ett tjugotal lyrikrecensioner i Populär Poesi och även recenserat lyrik för Bibliotekstjänst. Har förutom lärarexamen en magisterexamen från Författarskolan vid Lunds universitet. Är uppvuxen på ett lantbruk i Tingsryds kommun.



Gerle, Elisabeth

Elisabeth Gerle tog studenten i Växjö och blev senare präst och professor i Lund. Flera somrar har hon framträtt i Växjö med vis- och jazzprogram tillsammans med Jan Lundgren och Arne Domnéus, bland annat i Linnéparken och i domkyrkan. Numera främst verksam som författare.



Gidstam, Björn

–Björn Gidstam, född 1938. Som bokillustratör debuterade jag 1958 och som författare 1970. Har illustrerat hundratals böcker och gett ut 14 böcker som författare. Arbetar sedan elva år tillbaka på ett omfattande självbiografiskt verk.



Gréen, Anders

–Jag heter Anders Gréen, 44 år, och bor utanför Linköping. Jag är sprungen ur de kronobergska skogarna och växte dels upp i Åryd utanför Växjö och dels i Toftaholm i norra utkanten av Ljungby kommun. I augusti utkom jag med min debutroman. "Snälla, krama mig". som är en psykologisk thriller med stort samhällsengagemang som utspelar sig i skolmiljö.



Gunnarsson Blom, Ida

– Författare och musiker och för femte året i rad aktuell med en spännande adventskalender. Årets bok ges ut i en samlingsvolym tillsammans med de fyra tidigare adventskalendrarna. Efter förra årets litterära utflykt i deckargenren är jag nu i år tillbaka i fantasy och med en "prequel" till den första uppmärksammade adventskalendern "Skymningsgåva". Till mässan ämnar jag utöver samlingsvolymen ha med mig några exemplar av tidigare kalendrar "Vid källans kant" och "En hjort som slutar kämpa dör".



Gustavsson, Miku Maria

Miku Maria Gustavsson @mikumaria är en konstnär och kommunikationsstrateg som ständigt hittar nya sätt att uttrycka sig. Med sina fanzines "Alltid bad", "Rosengång" och "Durkslag" har hon skapat en tydlig plats i fanzinevärlden med situationer ur vardagen gestaltat i både teckningar, foton och text.



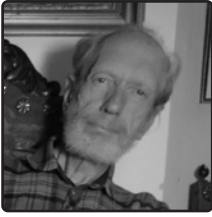
Gynnerstedt, Kerstin

Pensionerad forskare och fritidsförfattare med särskilt intresse för kvinno-, kultur- och lokalhistoria. Boken "En skimrande bubbla av glas. Ingeborg Lundin - Glaskonstnär och designer" utkom 2018 och skildrar Orrefors glasbruks första kvinnliga glaskonstnär, som på 1950- och 60 talen vann världsberömmelse med sina skira, sköna glasskapelser. Hennes senaste bok "Vävt och broderat under två sekler. Kvinnokraft och kvinnokultur", utkom september 2020 och är ett konkret stycke kvinnohistoria genom sekler i Småland. Textilierna är tillverkade av tolv kvinnor i samma släkt 1840 -1970 med anknytning till en släktgård. Boken innehåller 200 foton. Historien är personlig men allmängiltig- det skulle kunna vara dina anmödrar som skildras likaväl.



Hetekivi Olsson, Eija

Född och uppvuxen i förorterna Angered och Bergsjön, med finskspråkiga föräldrar. Har bland annat arbetat som trappstädare och restaurangbiträde. Är idag författare och skrivhandledare till unga från förorter. Utbildad gymnasielärare. Debuterade 2012 med "Ingenbarnsland" som nominerades till Augustpriset. Uppföljaren "Miira" kom 2016 och tilldelades bl. a. Aftonbladets litteraturpris. Den fristående "De unga vi dödar" är den tredje och avslutande romanen om Miira släpptes i år.



Holden, Thomas

Författare, dramatiker och regissör, född 1942, bosatt i Diö. Har publicerat tre romaner och ett tiotal pjäser.



Holmberg, Rolf

–För tre år sedan gav jag ut min bok ”Demoner och Lustar.” Nu har jag släppt en ny bok – ”Det fina i kråksången”. Huvudpersonen i romanen, Love Bengtsson, är lite annorlunda. Han har svårt att förstå språket, särskilt när man säger en sak men menar något annat. Han har problem med närhet, tid, höga ljud och en del andra saker, eftersom han har autistiska drag. Å andra sidan är han rak, uppriktig, intelligent, och har en stor kunskap och förkärlek för fjärilar och att modellera i lera. I romanen får vi följa honom från fjortonårsåldern till en bit in i vuxenåldern. Romanen har som röd tråd, förutom att den är spännande, dramatisk och humoristisk, synen på hur det är att vara annorlunda, speciell. Får man vara det? Hur blir man bemött? Hur är egenupplevelsen?



Holmström, Royny

Royny Holmström är verksam som frilansreporter och fotograf i Skövde och presenterade år 2020 två titlar i samband med bokmässan, ”Jag kom för att säga förlåt” och uppföljaren ”Den faderlöse sonen”. Royny återkommer i år med ytterligare en bok, ”Det tystnar – det tystnar”, som bygger på en autentisk händelse i Ljuder socken där handlingen bygger på det resultat som ett antal släktforskare kommit fram till angående en soldat som rymmer från fångelset i Växjö 1777 och antas som soldat i Skaraborg 1778. Royny är född i Lenhovda och har sina rötter i Algutsboda på sin fars och farfars sida.



Ilgar, Yildiz

Yildiz Ilgar är i grunden lärare och har senast arbetat som bibliotekarie. Bilderboksdebuten "Igelkatten" som hon också har illustrerat har i höst fått en uppföljare. Hennes förhoppning är att Igelkatten ska tilltala såväl barn som vuxna, att läsoplevelsen kommer fylla både hjärtat och sinnet. Efter mycket illustrerande av katter skaffade hon till slut två egna siameser.



Johansson, Anders

–Jag är född 1949 i Växjö där jag också växt upp och gått i skolan. Under hela mitt yrkesverksamma liv har jag arbetat inom byggbranschen. Sedan 1975 är jag tillsammans med min fru Margareta bosatt i Ugglehult i Aneboda socken. Jag har alltid varit intresserad av historia och har hållit på med släktforskning under många år. På så sätt kom jag i kontakt med Svänan, då min fru har flera förfäder därifrån. Intresset har sedan utvecklats till att gälla hela Svänan och de personer som bott där. Under flera år har jag tillsammans med Moheda hembygdsförening hållit i guidade vandringar i Svänan. Efter en studiecirkel om Svänan och ett mycket gott samarbete med Lennart Elofsson har vi tillsammans skrivit boken "Svänan - de fattigas kungarrike".



Jonsson Perjos, Solveig

–Jag släktforskar och skriver om min släkt. Då jag också har en stor samling av släktens bilder är mina böcker ett sätt att sprida och bevara dem. Bilder skingras lätt och försvinner när de övergår till nästa generation och så går namn, platser och händelser förlorade för alltid.



Karlsson, Christer

–Jag har skrivit en bok som heter När livet pausade - en öppen berättelse om panikångest. 2004 dog en av mina bröder i hjärtinfarkt. Mitt i sorgearbetet slog panikångesten till med full kraft och en daglig kamp för överlevnad, där dödsångesten hängde över mig, skulle pågå i sju år. Kontentan blev att jag stängde in mig, fick dålig ekonomi, valde bort vänner och klarade knappt av vardagen, men vårdens insatser betalade sig till slut och jag blev fri från panikångestens bojor via KBT.



Kellberg, Christina

Journalist och författare. Arbetade i 40 år på Dagens Nyheter och har nu gett ut boken "Kvinnofångar: brev och drömmar i skuggan av kriget" (Gidlunds förlag).

– Jag ska berätta om livet för fångarna på Växjöfängelset under andra världskriget, då min mormor var en av dem som satt här. Kvinnorna var dömda för stöld, fosterfördrivning, spioneri och lösdriveri. Deras brott var ofta så kallade nödbrott, orsakade av fattigdom.



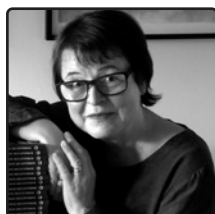
Krantz, Nike

– Jag är 23 år och uppvuxen i Växjö. Jag debuterade med "Klara livet" i fjol och i somras hade den premiär som pjäs på Ö2 scenkonst i Stockholm, där jag numera är bosatt sedan två år för filmstudier. "Klara livet" som pjäs omskrevs i både DN och QX och Stockholms kommun ska visa den för sina gymnasieelever nästa år.



Krebs, Johanna & Johansson, Alice

Johanna är HR Manager och har arbetat med personalfrågor i en rad olika branscher, bland annat inom Sveriges Domstolar. Hennes skrivarbana inleddes på allvar med en skrivarkurs hos Ordfront ledd av Kerstin Matz och Ulla Trenter. Hon är uppvuxen på Öland, men numera bosatt i Huskvarna. 17-åriga dottern Alice läser samhällsvetenskaplig linje med beteendereinriktning på Per Brahe-gymnasiet i Jönköping. "Viskaren" är deras gemensamma debutbok.



Linden, Berit

– Jag bor i Växjö och är till vardags universitetsbibliotekarie vid Linnéuniversitetet i Växjö. Jag har en master i konst- och bildvetenskap och skriver samt föreläser om konst. Nu aktuell med boken "Sorgen gestaltad: svensk gravskulptur och dess skulptörer".



Lindqvist, Amanda

– Jag är född och uppvuxen i Växjö och kom ut med min debutroman "Korpen flyger" nu i våras. Det är en fantasybok inspirerad av klassiska fantasyförfattarna såsom Tolkien och Robert Jordan. För tillfället jobbar jag som bibliotekarie på Värnamo stadsbibliotek men har även jobbat som bibliotekarie i Växjö. Jag har fem universitetsexamen och en examen från Gotlands manusskola för film och tv.



Lovén, Lis

Poet och översättare uppvuxen i Växjö med ett förflutet i Storbritannien.



Lönnö, Madeleine

–Jag heter Madeleine Lönnö, är journalist från Stockholm och flyttade till Växjö för sex år sen. Den heta sommaren 2018 satt jag med min dator på stadsbibliotekets nedersta plan – en av få svala inomhusplatser i Växjö den sommaren – och skrev klart manuset till min debutroman "Ensamheten kan knappast bli större". Boken kom ut i våras och handlar om livsval, och om den "förbjudna" attraktionen mellan en ung kille och en äldre kvinna.



Menne, Anna-Greta

–Jag är intresserad av historia och berättar i mina två böcker om platsen kring Tvetaudde utanför Moheda där jag har mitt soldattorp. I omgivningen fanns också andra torp och backstugor, i stugorna bodde oftast utfattiga människor. Jag skriver om familjerna, deras öden. Främst är det tiden från 1700 till en bit in på 1900-talet som fångat mitt intresse. Första boken har titeln "I rikets tjänst". Den handlar om soldaterna på soldattorp nr 110 Norrvidinge kompani samt till en del bakgrunden om indelningsverket. I den andra boken berättar jag om "Det osynliga folket" soldater, torpare och backstugusittare vid Tvetaudde, Vångsnäs.



Nasser, Maha

–Jag heter Maha Nasser, journalist från Jemen. Jag kom till Sverige 2018 som Växjös fristadsförfattare. Jag arbetar för närvarande som journalist på VXONEWS, och jag publicerade nyligen min första roman "En kvinnas synd" på svenska. Det är en realistisk historia som belyser våld mot kvinnor och hedersfrågor i Mellanöstern.



Nyberg, Ludvig

–Jag heter Ludvig Nyberg. Jag är socionom och har sedan 2017 blivit känd som Mannen utan lokalsinne i Ingos reklamfilmer. Min första bok ”Om Djävulen har horn är du skyldig mig en öl” kom ut 2020.



Nzefa, Léonie Dapi

Barnböcker om Afrika handlar oftast om djungel och djur, vilket afrikanska barn inte känner igen sig i. Léonie Dapi Nzefa har därför skrivit en barnbok som handlar om ett vardagligt problem i Kamerun: ”Zeké a peur de traverser la route” (Zeké är rädd för att gå över vägen).



Olsson, Pelle

Pelle Olsson, Klavreström, är författare och muntlig berättare. Han är flerfaldig svensk och nordisk mästare i Berättarslam. Författarskapet omfattar drygt tjugo böcker i flera olika genrer. Den senaste utgivningen är romanen ”Kärlek, jävlar i helvete” som utspelar sig i en liten småländsk by. Pelle är en av initiativtagarna till föreningen Ord i Kronoberg. pelleolsson.se



Olsson-Hultgren, Solveig

Född och uppvuxen i Blekinge men bosatt i Växjö sedan många år. Kulturvetare med litteraturvetenskap som huvudämne. Författare på heltid sedan början av 2000-talet, efter en brokig yrkeskarriär. Skriver av lust och vilja att beröra.



Oxenmyr, Åsa

–Jag heter Åsa Oxenmyr och jobbar som bibliotekarie på Älmhults bibliotek samt skriver böcker på fritiden. Jag har alltid tyckt om att läsa och skriva och tycker att läsning och skrivning många gånger hänger ihop. Inspiration till mina böcker hämtar jag ur det vardagliga livet. Jag har skrivit en serie böcker på 6 böcker för nybörjarläsarna om Joel som spelar innebandy, en faktabok om innebandy för barn 7-9 år samt en kapitelbok för samma åldersgrupp. Den sistnämnda boken handlar om Kevin som drömmer om en BMX, samtidigt som hans omgivning misstänker att han kanske har epilepsi.



Peterson, Thage G

Thage G Peterson är född i Bergs socken. Han bor nu i Nacka, men känner sig som Bergbo och Kronobergare. Han har en lång politisk karriär bakom sig. Talman i Sveriges Riksdag och därmed enligt landets konstitution nummer två i Riket. Thage G beskrivs ofta som Sveriges meste statsråd. Han har varit samordningsminister, industriminister, justitieminister och försvarsminister. Han har varit ordförande i Riksdagens konstitutionsutskott, medlem av Nordiska Rådet och FN-delegat. Under åren har han hållit tusentals föredrag i Sverige och runt om i världen. På äldre dar har han studerat teologi och avlagt teol kand och teol mag-examen.



Posti, Piia

Piia K Posti är lektor i litteraturvetenskap vid Linnéuniversitetet. Hon är forskare inom postkoloniala studier och har bland annat skrivit om litteratur från Australien och reseberättelsens betydelse i samtida svensk barnlitteratur. Hon arbetar även i ett projekt om feelgoodlitteratur och intresserar sig särskilt för entreprenörskap i litteraturen och den småländska feelgoodförfattaren Ewa Klingberg.





Ragnarsson, Bodil och Johan

”Buster och tjuvarna” är en bilderbok för 3–10-åringar, men läser du den fast du är äldre eller yngre ska vi inte skvallra. Du får då läsa om traktorn Buster och om katten Sara och om hur deras hem, den småländska byn Kull, en natt får besök av tjuvar. Boken är skriven av Bodil Ragnarsson och illustrerad av Johan Ragnarsson, vilka båda är på plats under denna bokmessa. Med sig har de inte bara Buster, utan även monstren från Doktor van Schoonbergs bestiarium, tidningar från Svenska Superserier, samt en eller annan kreativ utmaning.



Rapp, Anders

–Jag arbetar som naturpedagog, författare och naturfotograf och bor i den lilla men levande byn Kalvsvik. Har skrivit naturböcker för allmänheten i form av ”Året-runt-floran”, ”Trädens knoppar” och ”Vilda knoppar” samt även naturmetodiska böcker för Utbildningsradion. Nyligen kom jag ut med ”Nyfiken på geologi – guide till 150 upplevelser i Sveriges landskap” – en bok som vill visa på vilka fantastiska pärlor vårt land hyser, tillgängliga för alla!



Ringeborn, Ulrika

Ulrika Ringeborn bor i och kommer från Växjö och är författare, coach och föreläsare. Hon har givit ut samlingar med dikter och korta betraktelser, medverkat i bland annat boken ”Småländskt ledarskap” och i tre av böckerna i bokprojektet ”Hälsa & Folkbildning”. Ulrika är utbildad och certifierad internationell coach och har erfarenhet av individ- och grupputveckling. Hennes författarskap, coachroll och föreläsarerfarenheter ger en bred grund med många kombinationsmöjligheter. Ulrika är ordförande i Ord i Kronoberg, en förening som samlar länets författare, poeter, översättare och andra litterärt verksamma.



Sandström, Gunnar

Gunnar Sandström är socionom och har arbetat inom företagshälsovården. Som pensionär ägnar han den mesta tiden åt sitt skrivande, körsång och folkmusik. Han har tidigare gett ut en diktbok, en novellsamling och en bok om att bli äldre. Hans senaste bok är romanen ”Tron, smöret och kärleken” (Ord & Visor förlag).



Sensus

Sensus studieförbund skapar och finns med där mötesplatser för bildning och kultur utvecklas. Det gör vi tillsammans med medlemsorganisationer, samarbetsparter och deltagare. Vi lyfter fram relationer, rättigheter, hållbarhet och livsfrågor. Allt vi gör är folkbildning.



Sjöblom, Karin

–Jag har 25 års erfarenhet av kurser och föreläsningar om hur man sparar i aktier och fonder.

Jag är utbildad pedagog och har över 40 års erfarenhet av utbildning och brinner för att lära andra att själva ta hand om sin ekonomi. Är just nu aktuell med boken ”Spara med Glädje. Ett framgångsrecept ”



Smålands musikarkiv

Det var vanligt förr att man i vissa trakter, eller inom vissa familjer, vid psalmsång använde andra melodier än de som fanns i psalmboken. Ett stort urval av dessa vackra och kulturhistoriskt intressanta melodier från södra Sverige har nu utgivits av Magnus Gustafsson och Eleonor Andersson vid Smålands Musikarkiv i en bok med titeln ”Folkliga koraler från södra Sverige”. På bokmässan möts Eleonor Andersson och Mathias Boström, musikarkivets chef, i ett samtal som även bjuder på musikaliska illustrationer.



Stensman, Mailis

Mailis Stensman är en av landets främsta kännare av offentlig konst. Hon har skrivit ett tjugotal böcker, bland annat monografier om Torsten Renqvist, Lennart Rodhe, Sten Kauppi, Ulrica Hydman-Vallien och Erling Johansson. Hon har varit verksam som konstkritiker, under elva år varit intendent vid Skissernas museum, Lund och vid Malmö konsthall samt under tio år varit ställföreträdande chef vid Statens konstråd.



Swanström, Annica

–Jag är född och uppvuxen i Rottne men bor sedan över trettio år i Blekinge. Nu även i Köpenhamn sedan 11 år. Skriver främst prosa, men har även utgett poesi. Senaste roman ”Fotspår i vatten” 2018 en spänningsroman som utspelar sig i Karlskrona. Medverkar i antologin ”Brev till framtiden” som utkom i augusti 2021.



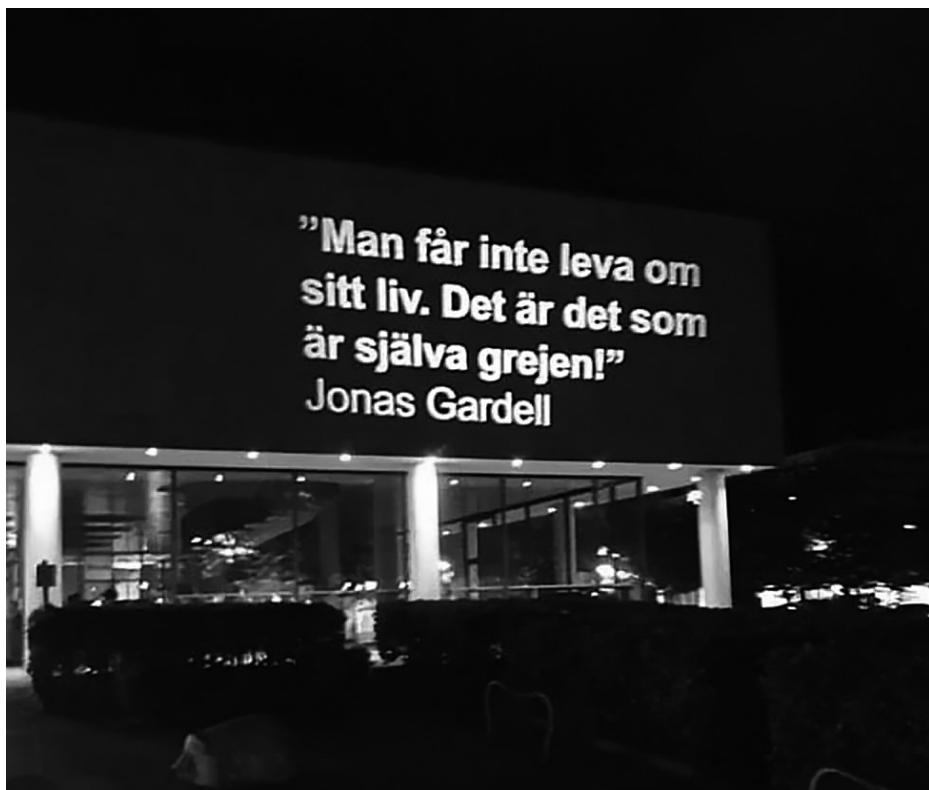
Wiede, Bernt

Född 1961 i Fröseke i Älghults kommun, sedan 1969 boende i Kalmar. I grunden ingenjör, men satsar nu på författarskapet. Första romanen "Trälens dotter" gavs ut 2018, uppföljaren "Hövdingens dotter" kom 2021. Böckerna är skönlitterära och utspelar sig i Småland under vikingatiden.



Åhlander, Mija

Mija Åhlander, kronobergare som skriver noveller och lyrik. Deltagit i ett antal antologier och utkom hösten 2020 med novellsamlingen "Känn på mina ben". Ska under året som kommer delta i Skrivyta Syd - ett 1-årigt konstnärligt utvecklingsprogram för skönlitterära författare.



Kronobergs bokmässan 2.0

En liten extragrej i år är att vi med hjälp av Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg kunnat bjuda alla kommuner på ett författarbesök samma vecka som bokmässan går av stapeln så ni kan ta er ut på en fin turné och möta en rad spännande och intressanta författare hela vecka 46. Vissa av platserna har dessutom bjudit in lokala författare.

Kika in på de olika biblioteken för vilken tid som gäller.

Lessebo 15/11 Ester Roxberg

Ljungby 16/11 Helena Thorfinn

Markaryd 19/11 Marianne Cedervall

Tingsryd 18/11 Malin Stehn

Uppvidinge/Åseda 16/11 Gunnar Bolin

Vislanda 15/11 Ester Roxberg (för skolan)

Växjö / Teleborgs bibliotek 18/11 Frida Skybäck

Älmhult 19/11 Majgull Axelsson



Jonas Gardell prisas till Pär Lagerkvists minne

Växjö kommuns litteraturpris till Pär Lagerkvists minne 2021, tilldelas författaren Jonas Gardell.

Jonas Gardell (f. 1963) är en av Skandinavien mest folkära författare och kulturpersonligheter.

Få svenska romaner har fått ett sådant genomslag som "En komikers uppväxt" och "Torka aldrig tårar utan handskar". Med essäböckerna "Om Gud" och "Om Jesus" tvingar Gardell sin omgivning att formulera egna argument, en egen hållning runt tillvarons stora frågor. Hans förra roman "Till minne av en villkorslös kärlek" blev en av 2018 års mest sålda skönlitterära böcker i Sverige.

2021 är han aktuell med romanen "Ett lyckligare år" som är den sanna historien om hur kampen för vår frihet började. Och utan början är vi ingenting.

– Lagerkvists alla romaner fanns i bokhyllan i mitt barndomshem. Den första jag läste var nog "Barabbas" och sedan följde "Bödeln", "Dvärgen", "Ahasverus död", "Pilgrim på havet" och "Sibyllan". Lagerkvists böcker, det till synes enkla språket, det mytiska ändå vardagsnära innehållet var avgörande när jag skrev min första roman "Passionsspelet". Jag var ju bara 17-18 år och när min debut skulle tryckas insisterade jag på att använda samma, ganska ovanliga typsnitt som var i Lagerkvists böcker, som en hommage. I vuxen ålder blir jag fascinerad av modet i Lagerkvists avskalade prosa, där inget finns att gömma sig bakom om texten inte bär, och jag återvänder till hans romaner med jämna mellanrum för att studera hans sätt att berätta, berättar Jonas Gardell.

Jonas Gardell tilldelas priset med motiveringen:

"Ett författarskap som med stark förankring i samtidens strukturer men också i de historiska rötterna levandegör eviga moraliska grundfrågor och ger en röst åt de i alla tider utsatta och osynliggjorda människorna."

Växjö kommuns litteraturpris till Pär Lagerkvists minne instiftades 2011. Prissumman utgörs av 100 000 kronor och delas ut vartannat år. Tidigare har priset tilldelats Kristian Lundberg (2011), Eva Ström (2013), Lars Andersson (2015), Lars Norén (2017) och Jila Mossaed (2019).



Växjö kommuns litteraturpris
TILL PÄR LAGERKVIST MINNE
ÅR 2021



Foto: Thron Ullberg



**Möt författare, förlag och litterära
föreningar från Kronobergs län.**

**Köp julklappsböcker och få dem
signerade!**

**Vårt litterära arv, det fria uttrycket
och det som skrivs här och nu**